



Med sikte på gemenskap

I FJÄLLEN





Sälenfjällen attraherar många glada människor under vinterhalvåret. Här finns möjligheter till skidåkning, shopping, bad och kvällsnojen. Att man åker många tillsammans, delar resekostnaden och hyr ett helt hus tillsammans är en vanlig lösning.

Av: Stina Kallin

Första gången jag kom till Sälen för att fotografera det här huset han solen dimpa ner bakom fjället innan jag hann få upp kameran. Ingen hade tänkt på att solen skulle försvinna bakom en bergvägg så tidigt på dagen. Sjävla huset var helt tomt och lite... kallt. Jag började fundera på att låna grejor i någon inredningsbutik för att fylla på, men insåg att det vore att ljuga.

Eftersom fasadbilderna misslyckats blev jag tvungen att göra en till resa till Sälen, den här gången i god tid för att fånga

solskenet på fasaden. Samtidigt som jag höjde kameran för att ta en bild hörde jag högljudda röster inifrån huset. Uppenbarligen var det uthyrt... En stund senare var allt tyst igen. Jag tog mod till mig och ringde på. En man iklädd skidbyxor och solglasögon öppnade dörren. Bakom honom vid det stora matbordet satt ett helt gäng och pratade. De bjöd mig att komma in och ta bilder men trodde inte att jag var från någon tidning. De var istället helt övertygade om att jag var från dolda kameran och skyndade sig att



Tina och Tomas ärvde barkbollen när de köpte Olarsgården och den har nu fått rulla ända hit.



Köksstolarna har smarta "sittdynor" av runda fårskinnsbitar.

Tina har intretts huset med få och smakfulla detaljer:





Husets inredning är stramt funktionell. I hallen finns ett torkskåp för kläder. På väggen hänger en rana som Tinas mamma vävt.



Gardinuppsättningen i barnrummet är enklast tänkbara: Två tygstycken med öljetter i hömen och tre handsmidda spikar.



Huset är byggt i 8 tums timmer.

Tina och Tomas har valt klinker och ek på golven i bottenvåningen men har i övrigt inte tänkt särskilt mycket på att välja material med avseende på slitage.



Ett sovrum lämpligt för många barn eller vänner som vill prata långt in på natten.

smälla upp dörren in till siste man som fortfarande sov sött. Klockan närmade sig lunchdags.

DET FINNS GOTT om uthyrningshus i Sälen. Det är nu mycket länge sedan lokala företagare och privatpersoner kom på att dryga ut kassan genom att hyra ut rum och hus under skidsäsongen. Många har också byggt hus för att hyra ut dem. Det som då verkar vara

intressant är att huset ska vara billigt att bygga och ha så många bäddar som möjligt. Ju fler bäddar, desto mer pengar. Många hus ser ut därefter, de har extremt trånga sovrum och snåla gemensamma ytor. ”Men folk ska väl åka skidor, inte sitta i stugorna?”

TINA OCH TOMAS driver ett litet hotell, Olarsgården, i Sälen. De bestämde sig för att öka ut sin

verksamhet genom att bygga ett hus för uthyrning. De hade märkt att det inte är alla människor som vill bo på hotell på semestern. Tomas ritade själv huset som sedan byggdes av Lima timmerhus.

—Det blev inte särskilt mycket dyrare att bygga än ett vanligt hus, säger Tomas. Att timmerhus är dyra att bygga är en myt som borde avlivas. När stommen var rest var även eldragningen i princip





Kök, hall och vardagsrum har en öppen planlösning så att många kan umgås på den nedre våningen samtidigt.

klar, rören drogs i stockarna. Vi har bara tilläggsisolering i köket och badrummet, eftersom huset är byggt i 8 tums timmer och inte behöver tilläggsisoleras överallt.

— När jag ritade huset tänkte jag mig människor som åker tillsammans för att de är vänner och som vill umgås och ha trevligt med varandra på semester, förklarar Tomas. Jag ritade ett hus med två stora sovrum med

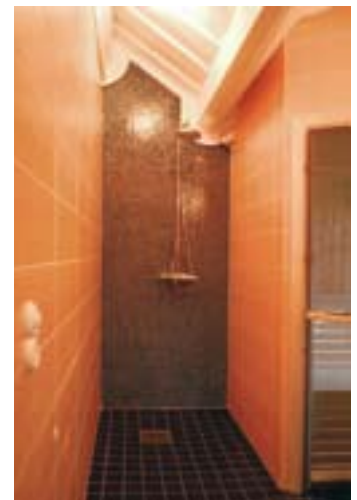
dubbelsängar i. Sen tänkte jag att om två familjer åker tillsammans så tycker barnen säkert det är spännande att sova i samma rum, så jag ritade även ett stort rum med fyra vanliga sängar och en rejäl lektyta mitt i rummet. Utanför rummet placerade jag ett tv-rum. På det viset får barnen en egen avdelning i huset där de kan vara och stoja. Huset har 10 bäddar och det finns ett sovrum med en

vanlig våningssäng i, men det är inte trångt någonstans i huset. Jag hade kunnat knöla in 5-6 sängar till, berättar Tomas, särskilt om jag valt att inte ha öppet upp i nock i vardagsrummet, men då hade huset förlorat i karaktär.

— Jag ville att man skulle få en upplevelse av att komma in i huset. Om folk tycker om huset är de också rädda om det.



Siste man blir bryskt väckt för fotografering.



Övervåningens badrum är helkaklat och har bastu.

Innertaket följer yttertaket's vinklar. Det är klätt med vildmarkspanel.

